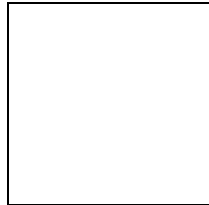


Medobčinsko Društvo

Prijateljev Mladine

Celje



»NAGAJIVI ŠKRAT«

22. LITERARNA

DELAVNICA

2014





Sonce, ki se smeje in sonce, ki se joka

”

Mojca je narisala z vodenimi barvicami dve sonci:
eno sonce je žarelo, drugo se je jokalo.
Bratec, ki je gledal Mojčino umetnijo, je vprašal:
»Ja, Mojca, zakaj si narisala dve sonci?«

Mojca pa je že zatrmoglavila in pribila:
»Zakaj – zato? To sonce sije in pravi: dober dan!«

»In kaj pravi sonce, ki se joka?«

Mojca pomisli, pomolči in reče:
»To sonce, ki se joka, bo poslalo oblake, oblaki bodo
prinesli dež, sonce pa bo reklo: lahko noč!«

»Katero sonce pa bo vstalo zjutraj?«

»To, ki se smeji...«

»In kaj bo reklo?« je vprašal bratec.

»Dobro jutro!«

Napisala: Branka Jurca

“

PROGRAM

LITERARNE DELAVNICE 2014

Z

ZBORNIKOM LITERARNIH DEL »NAGAJIVI ŠKRAT«



Delavnica z zbornikom literarnih del pod nazivom »NAGAJIVI ŠKRAT« temelji na štirih delih, ki skupaj sestavljajo celoto z nadgradnjo – izdajo zbornika literarnih del mladih ustvarjalcev.

1. del – mladi doma ustvarijo dela- prozo in pesmi, s katero se prijavijo razredniku,slavistu ali mentorju v šoli. Komisija na MDPM izbere udeležence, ki sodelujejo v delavnici.
2. del – izobraževanje z mentorjem, srečanje s pisateljem in ustvarjanje del,
3. del - predstavitev svojih del javnosti,
4. del – izdaja zbornika literarnih del »NAGAJIVI ŠKRAT« in razstava .

Ob tem pa se izvaja še veliko drugih sočasnih dejavnosti, kot so :

- razstava zbornikov iz prejšnjih let (od leta 1999),
- razstava del ustvarjalca, ki mu je posvečena delavnica, tokrat je to BRANKA JURCA,
- distribucija zbornika »NAGAJIVI ŠKRAT«na slovenske šole, sponzorjem, knjižnicam (tudi po spletu).

Delavnice se udeležijo učenci 4. – 7.razreda, ki bodo na šoli svojemu mentorju ali direktno na MDPM Celje predložili svoje literarno delo (krajše prozno delo (spis, zgodba, novela, povest, potopis, ipd.) ali svojo poezijo – pesem ali zbirko) na disketi ali CD in poslali po elektronski pošti na mzpm11@gmail.com. Komisija bo prispela dela pregledala (1. del).

Potek del :

V torek, 3.5.2014, 2. del : ob 10.00 uri na Starem gradu

- Ogled razstave del Branke Jurca.
- Ogled Starega gradu.
- Trenutki, posvečeni ustvarjalki Branki Jurca,
- Izobraževanje z mentorico in ustvarjanje.
 - Napisati zgodbo,
 - Pisanje zgodbe,
 - Odmor in okrepčilo,
 - Napisati pesem, haiku,
 - Pisanje pesmi ali haikujev,
 - Odmor,
 - Skupno ocenjevanje.

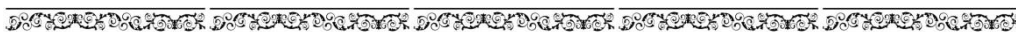
3. del :

Predstavitev zbornika po elektronski pošti , ogled razstave zbornikov od leta 1999. Zbornik bodo udeleženci in šole prejeli tudi po elektronski pošti.

Iz vsake šole vabimo učence, ki imajo smisel za literarno ustvarjanje.

Delavnico bo vodila mentorica ga. Ljudmila Conradi.





Branka Jurca se je rodila 24. maja leta 1914 v Koprivi na Krasu, v vasi ob poti, ki pelje iz Sežane v Novo Gorico. Ima dva rojstna dneva (27. april 1914 in 24. maj 1914). Ko so jo nesli h krstu je župnik namreč narobe napisal datum v krstni list. Prav tako ima "dve imeni". Ker imena Branka nima nobena kristjanska svetnica je seveda niso mogli krstiti za Branko, kot je želel njen oče. Tako je dobila še srednje ime: Danijela. Po prvi svetovni vojni se je z družino preselila v Maribor. Tukaj je obiskovala osnovno šolo in učiteljšče. Potem kar štiri leta ni dobila službe. Končno se je zaposlila v Slovenskih Goricah pri Sv. Jakobu. Dobila je razred s 85 učenci.

V času 2. svetovne vojne se je odločila, da se ne bo bratila s tujci, ki so zasedli našo zemljo. Zbežala je v Ljubljano, kjer se je priključila Osvobodilni fronti in se borila proti okupatorjem in fašistom. Kjerkoli je mogla je pomagala premagati sovražnike našega naroda. Zato je dobila priznanje, ki ga je zelo cenila: Partizansko spomenico. Bila je zaprta tudi v Gonarsu in Ravensbrücku, tako imenovanih taborih smrti. Za svoje delo je prejela več nagrad in priznanj.

Po osvoboditvi je bila nekaj časa urednica otroške revije Ciciban in revije Otrok in družina. Potem se je posvetila predvsem pisateljevanju. Pisala je za otroke in mladino. Posebna je bila po tem, da je znala prisluhniti sodobni mladini in to je upoštevala tudi pri pisanju. Največji navdih pri pisanju ji je dalo njeno lastno otroštvo, ki je tudi opisano v večini njenih del. Sama je nekoč zapisala, da za vsakim njenim delom tiči doživetje tihega dekletca iz Koprive na Krasu. Ustvarila je okrog 35 mladinskih povesti, romanov, samostojnih zgodb in zbirk krajših pripovedi.

Šestega marca 1999 nas je po hudi bolezni zapustila.



NJENA DELA

Kdaj so bili partizani veseli , Ko zorijo jagode, Bratec in sestra, Žuj in Katka, Anča Pomaranča, Snežaki v vrtcu, Uhač in njegova družina, Vohljači in prepovedane skrivnosti, Špelin dnevnik, Ko Nina spi, Rodiš se samo enkrat (avtobiografija), Modra kapica in začarani volk, Nagajivi škrt, V pasti, Gregec Kobilica, Lizike za vse,....

Po knjigi Ko zorijo jagode je bil posnet film z enakim naslovom.



DEL PRISPEVKOV,
S KATERIMI SO SE UČENCI
PRIJAVILI NA LITERARNO
DELAVNICO

URA

Uro za rojstni dan dobimo,

da se ne zaspimo

in šole ne zamudimo.

Če pa kam zamudimo,

se zelo razjezimo,

zato si boljšo uro želimo.

Ampak enkrat se zaspimo,

ker uro naviti pozabimo

in v šoli opomin dobimo.

Nato ponoči nič ne spimo,

ker se bojimo,

da zjutraj v šolo zopet zamudimo.

Klara Hrup

5.r.,VIZ II. OŠ Rogaška Slatina

PES ČIVAVA

Sredi mesta pes čivava,

ki se z golobi poigrava.

Ko na zemljo leže mir

in že jaz sladko spim,

pride k meni pes čivava

in glasno zalaja.

Jaz se ustrašim in zdrvim,

on za menoj ,

nato jaz za njim.

Ni ga več ne tu ne tam,

le kje je ta pes razigran?

Naenkrat slišim to smrčanje,

ki me do postelje spravi.

V njej pa sladko spi moj pes čivava,

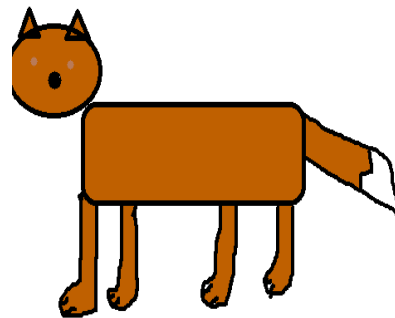
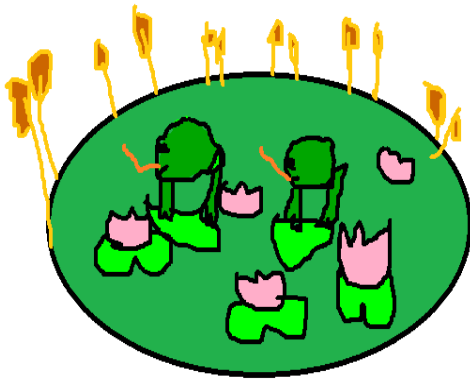
ki se v sanjah z golobi poigrava.

Nuša Majcenovič

5.r., VIZ II. OŠ Rogaška Slatina

LISICA IN ŽABEC

Nekoč je živela lisica po imenu Živka. Ni jedla kot drugih lisic, jedla je namreč žabe. Lisice se niso zmenile za njeno razliko, zato so še vedno jedle po svoje. Živka je tako vsak dan hodila k mlaki po žabe.



Lisica je tako nekoč, ko je šla po žabe, srečala žabca po imenu Regec. Rekel ji je: "Kaj delaš tu botra lisica? Mar ne jeste ve lisice kokoši?" Lisica pa mu je takoj odgovorila nazaj: "Ja, ampak jaz sem drugačna." "

"Veš, jaz sem tudi drugačen, ker ne jem muh, ampak rastline v mlaki."

"Res? Lahko bi bila prijatelj!"

»Seveda, če si drugačen, še ne pomeni da ne moreš imeti dobrega prijatelja!«

Regec in Živka sta se odpravila pustolovščinam naproti. Našla sta mlako, pri kateri sta prespala, ker se je večerilo.

Ko sta naslednje jutro nadaljevala pot, sta zagledala volčji trop. Hitro sta se skrila za grmovje in prisluškovala volčjemu pogovoru.

"Ko bo padla druga zora, bomo napadli lisičjo vas. Pritihotapili se bomo v vas in raztrgali vse do konca!"

"Si slišala to?!?"

"Seveda da sem. To je grozno."

"Morava zavarovati lisičjo vas.

"Hitro jim sporočiva to novico."

"Kaj pa, če nama ne bodo verjele?"

"Ja, poskusiti je treba! Živka in Regec sta šla opozoriti lisičjo vas. Hitro se preselite in se skrijte! Volkovi bodo napadli lisičjo vas!"

"Eh, ne verjamemo vama. Že tako in tako sta drugačna od nas in s tem lahko vemo, da vama ni za zaupati, ker se lisice ne šalimo s takimi resnimi stvarmi."

Živka in Regec sta šla užaljeno stran.

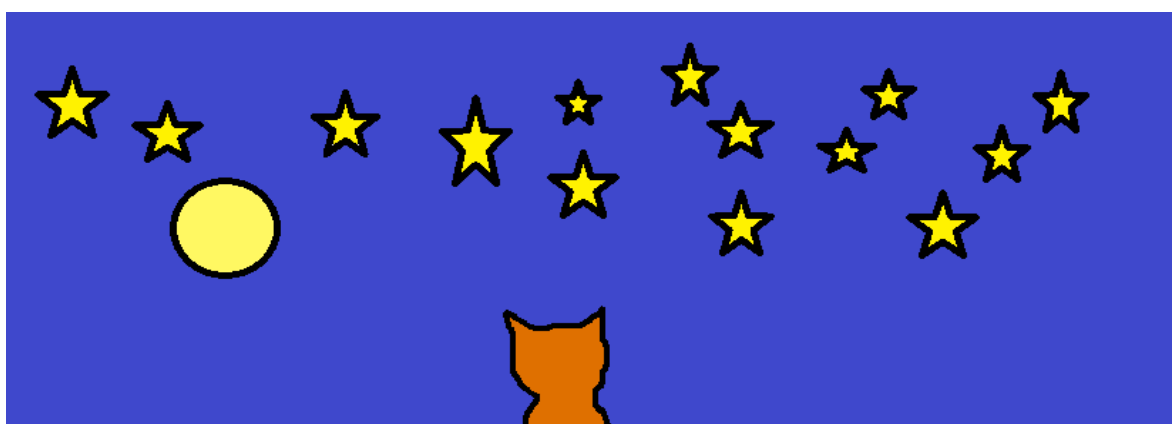
"Le zakaj nama niso verjele?"

"Ne vem, ampak izmisliti si morava načrt za pasti, da se bodo volkovi ujeli nanje."

Padla je prva zora.



Ves dan sta tuhtala in naredila nekaj dobrih pasti. Naredila sta mrežo in jo privezala na drevo. Živka je s svojimi tacami izkopala luknjo in Regec je nanjo položil veje, listje in rastline... Ko sta tako pripravljala pasti, sta se pogovarjala, kako lepo bo, ko bosta rešila lisičjo vas. Vesela sta bila, da sta dobra prijatelja. Ko sta med delom počivala, sta včasih celo pozabila kje so pasti in se sama ujela nanje. Potem sta se morala reševati. Med delom sta se tudi igrala. Skakala sta, se lovila, igrala skrivalnice in tekmovala, kdo prej pride do cilja. Pozno zvečer sta končala z delom, se najedla ter šla spat.



Nekaj minut sta gledala zvezde. Kmalu za tem ko sta se zbudila, sta zagledala volčje krdelo. Hitro sta se skrila in čakala na trenutek, ko se bodo volkovi ujeli v njuno past. Najprej je samo nekaj volkov iz krdel padlo v jamo. Ko je poglavar to videl, je z ostalim krdelom šel nekaj korakov nazaj in vsi so se ujeli v mrežo. Takoj ko sta to zagledala Živka in Regec, sta se začela veseliti. Vrvi na drevesu sta močneje zategnila in jamo sta zakrila z debelejšimi vejami. Volkovi so jezno tulili in kazali zobe. Rekli so jima, da se bodo maščevali, ampak Živka in Regec jih nista poslušala, samo rekla sta jim, da tudi če se bodo maščevali, jih bosta ponovno spravila v drugo past.

Hitro sta stekla do vasi lisic in jim sporočila to dobro novico.

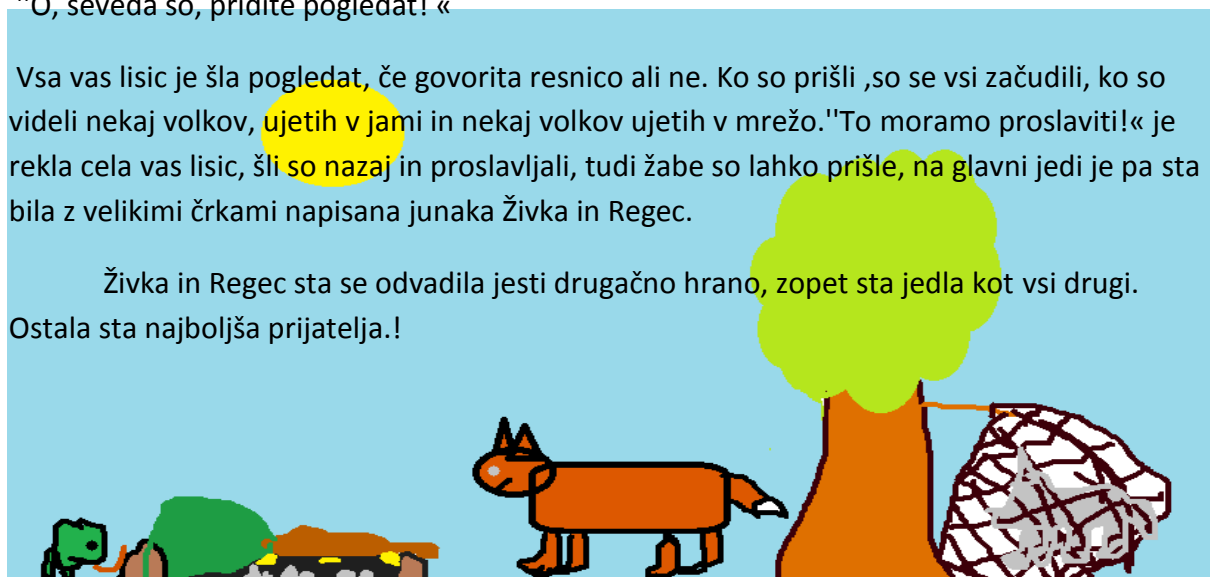
"Premagala sva volkove, ki so vas hoteli napasti!"

"Eh ,ne verjamemo vama, saj ni volkov ,ki nas bi hoteli napasti!"

"O, seveda so, pridite pogledat! «

Vsa vas lisic je šla pogledat, če govorita resnico ali ne. Ko so prišli ,so se vsi začudili, ko so videli nekaj volkov, ujetih v jami in nekaj volkov ujetih v mrežo."To moramo proslaviti!« je rekla cela vas lisic, šli so nazaj in proslavljali, tudi žabe so lahko prišle, na glavni jedi je pa sta bila z velikimi črkami napisana junaka Živka in Regec.

Živka in Regec sta se odvadila jesti drugačno hrano, zopet sta jedla kot vsi drugi. Ostala sta najboljša prijatelja.!



Matic Krapež Došler

5. r., VIZ II. OŠ Rogaška Slatina



VSAK UČENEC JE NAPISAL PO EN VERZ ZA PESEM

Pomlad je barvita kot mavrica. (Aljoša)

Narava se prebudi in vse zacveti. (Ana)

Ko rože cvetijo, lepo dišijo. (Vanja)

Prebuja se narava in živali. (Katarina)

Narava se prebuja in nihče več se ne kuja. (Anja)

Odenki pisanih barv se prelivajo v svet, v svet poln vročih dni. (Tea)

Nebo je modro in sonce se sveti kot diamant. (Naja)

Rožice cvetijo. (Lija, Nika)

Ptički žvrgolijo. (Nika, Jakob)

Rožice cvetijo, medtem ko čakajo na Mijo. (Nina)

Jagode zorijo in otroci se veselijo. (Lana, Zala)

PESMI IN ZGODBA PO LASTNI IZBIRI

Nika OREHOV



SMEH

SmeH je izraz veselja.
Smeješ se, ko se igraš.
Smeješ se, ko plešeš, se zabavaš.
Smeješ se nečemu, kar je smešno.
SmeH je nekaj prijetnega.
Rada se smejem.
Pa ti?
Smejemo se smešnemu filmu.
Smejemo se prijateljem,
ki povedo kaj smešnega.
Če se rad smeješ, si vesel človek.

Lana POPOVIČ



ŽELIM

Želim si svojo najboljšo prijateljico Zalo
in odleteti v nebo.

Sonce nama sveti in ptički
žvrgolijo ob poletnem dnevu.

Trava zeleni.

Nebo se jasni.

Medve pa veselo pleševa in pojeva,
da naju sliši in vidi ves svet.

Voda pleše v krogu reke.

Dela majhne in velike vrtince.

Voda se svetli.

Odjadra v južne kraje ...

Kamela, kameleon in druge živali ...

Gozdove, plazove, rudnike ...

Vse to želim doživeti

in tudi videti!

(Pesem sem namenila svoji prijateljici Zali.)

Tea SIMIČ



LJUBEZEN

Ljubezen je velik čuden občutek,
ki te spremlja v življenju.
Čutiš jo ure, dneve in leta.

Ko si zaljubljen v nekoga,
ti močno bije srce.
Ne moreš nehati misliti na osebo .

Ljubezen in zaljubljenost sta različna pojma.
Ljubezen traja celo življenje,
zaljubljenost pa je čisto druga zgodba.

Zala BURNIK



PRIJATELJSTVO

Kdor je sam in brez prijateljev,
naj nič se ne boji,
naj v temi ne čepi.
Srce naj da si na dlani.

Prijateljstvo ni prazen zrak,
prijateljstvo je rdeči mak,
ki v srcu klije, dozori
in vsakega obogati.

Se pa vsakomur zgodi,
da se skrega kdaj,
ampak se vse uredi,
potem bosta spet prijatelja.

Lija KUŽNER



SMEH

Pravijo,
da je smeh pol zdravja.
Ko si vesel, se smeješ.
Poznamo hihitanje,
tihi smeh,
vljudno smejanje
in krohotanje.

Smejemo se vsi,
starčki in dojenčki,
reveži in bogataši,
v smehu smo vsi enaki.

Aljoša MUJAČIĆ



NEBO

Polno je oblakov,
nikjer ni korakov.
Vleče se v višino,
daleč v modrino.

Zjutraj svetlobo si naliže,
zvečer v noč se ovije.
Včasih mavrico si ustvari,
dež jo nemudoma ustavi.

Po njem ptice letijo
in angeli na njem živijo.
Sončni žarki ga krasijo,
oblaki po njem lebdijo.

Nina OŽEK



DOMA

Od tam, kjer sem doma,
z vinom pride pesem do srca.
Reka pa odplavlja vse skrbi
in žalost, tam, kjer sem doma.

In sedaj spet vem,
da je tam še sreča,
kjer sem doma.

To je kraj želja in sanj.
Te pa minejo kakor vse.
Morda kdaj odidem od doma,
a ne pozabi ga srce.

Ana ŽOLEK



VČASIH

Včasih.

Včasih se zelo zamislim.
Mislim si, da sem kar koli.
Včasih pa, da nisem nič.

Včasih.

A vedno vem, da so to le misli.
Nikoli niso enake.
Včasih enako pomenijo.

Katarina MILATIĆ



NEKJE DRUGJE

Nekje drugje.
Nekje drugje je drugače, kot je tu.
Boljše ali slabše.
Nekje drugje pišejo haikuje,
drugi pa pesmi.
A vsa ta umetnost se združi v nekaj,
ki kot oblak potuje po vsem svetu,
da jo lahko sliši in občuduje vsakdo,
da le najde pomen v njej.
Povsod ali nikjer.

Naja POPOVIČ



SONCE

Kadar pogledam v nebo,
vidim nekaj okroglega,
rumenega, svetlikajočega.
Vsak dan me prijazno zbudi
in ogreje.

Kadar pa pridejo oblaki
in zakrijejo sonce,
izginejo vse barve.
Svet je dolgočasen in pust.
A ko se sonce spet prikaže,
se barve povrnejo in vse oživi.
Ko se znoči,
sonce zaide med gore.
Svet se umiri.

Rahla svetloba ga rahlo uspava.
Spoznamo in vemo,
da svet potrebuje sonce,
saj se brez njega ne da živeti.

Anja KRIŽNIK



V NEDELJO

V nedeljo bomo šli v naravo.

V nedeljo bomo šli na Stari grad

V nedeljo bomo šli v kino.

Vse se bo dogajalo v nedeljo, nedeljo, nedeljo.

V nedeljo smo se smejali.

V nedeljo smo praznovali.

V nedeljo smo gledali film.

Vse smo delali v nedeljo, nedeljo, nedeljo.

V nedeljo sejemo rože.

V nedeljo božamo koze.

V nedeljo bežimo iz kože.

Vse delamo v nedeljo, nedeljo, nedeljo.

Vanja VIDUŠIN



KO BI VEDEL ...

Ko bi vedel,
kaj se skriva za tem oblakom.

Ko bi vedel,
kaj je na drugi strani sveta.

Ko bi vedel,
kaj je bilo v preteklosti.

Ko bi vedel,
kaj bo v prihodnosti.

Ko bi vedel,
kdaj bom umrl.

Ko bi vedel ...

Luka Rudi RUDNIK



KJER SEM DOMA ...

Kjer sem doma,
je lepo.
V Šempetru je lepo,
tam rožice cveto.

Tam vsi prijazni so,
v Šempetru vsi prijazni so.
Tam vse bo in vse je bilo.
V Šempetru vse bo.

Jakob ŠROT

ZGODBA

Povedal vam bom zgodbo, ki se mi je pripetila.

Mama me je poslala v vas, da prodam nekaj mleka. Mimo je prišel možakar in mi rekel, da mi da za liter mleka tri fižole.

Mama me je pričakala doma. Bila je jezna, ker sem dobil samo tri fižole. Zabrisala ga je daleč na vrt.

Zjutraj sva oba z mamo obstala z odprtimi usti pred hišo. Fižol je zrasel do neba! Na vrhu se je skrival velikanski grad. Tam gori sta živela velikan in zlata gos. Mama me je poslala navzgor. Tiho sem se splazil mimo velikana in vzel zlato gosko. Ko sva jo z mamo imela, nama je znesla veliko zlatih jajc. Postala sva bogata.

To je bila čudna zgodba. Se vam ne zdi?

PESMI 'ZAKAJ' IN DRUGE VPRAŠALNE PESMI

Nika OREHOV

Zakaj se nekateri bojijo pajkov?
Zakaj, le zakaj?
Zakaj se bojijo kač?
Zakaj se bojijo psov?
Le zakaj?
Zakaj, le zakaj se bojijo miši?
Le zakaj je tako?

Katarina MILATIĆ

Zakaj je danes svet takšen, kot je?
Zakaj je poln problemov, brez radosti in veselja?
Zakaj otroci nismo več taki, kot so bili nekoč?
Zakaj so včasih ves prosti čas preživljali zunaj,
tekali po travi ter se igrali z žogo?
Zakaj je danes tako le še ponekod na podeželju?
Zakaj hodimo z mobilniki namesto s prijatelji?
Zakaj je svet takšen?
Zakaj je pokvarjen?

Luka RUDNIK

Zakaj ne morem dobiti strupenjače?
Zakaj se babi boji kače?
Zakaj hrček kolo poganja ponoči?
Zakaj ne more tega vleči?
Zakaj so mi vzeli lonček?
Zakaj so tukaj zbrani vsi?
Zakaj smo Slovenci majhni?
Kdo je to naredil tako težko?
Zakaj zdaj smo tukaj vsi?

Ana ŽOLEK

DANAŠNJI PROBLEMI

Zakaj je svet iz sekunde v sekundo bolj nor?
Zakaj toliko ljudi ostane brez dela?
Zakaj se tega nikoli ne vprašamo?
Zakaj ne veš, kaj te še čaka?
Zakaj se dogajajo zločini?
Le zakaj?
Zakaj tega nihče ne ve?
Zakaj so nastali problemi?
Zakaj je vse to na svetu?

Lana POPOVIČ

MAVRICA

Zakaj je mavrica velika?
Zakaj se sveti kot pisan kristal?
Zakaj je visoko nad nami?
Zakaj se to sprašujem vsak ljubi dan?
Zakaj mi starši tega ne povedo?
Zakaj prijateljica živi na koncu mavrice?
Zakaj je to res?
Zakaj mavrice ne morem prijeti?

Anja KRIŽNIK

PROBLEMI

Zakaj imaš probleme?
Zakaj si jih preštel?
Zakaj je na svetu toliko problemov?
Zakaj ne moremo biti brez skrbi?
Zakaj je smeh zdravilo?
Zakaj nimamo časa za smeh?
Zakaj moramo pospravljati sobe?
Zakaj ne moremo biti v šoli v naravi vse leto?
Zakaj ne smemo gledati televizije?
Zakaj svet ni pravičen?

Vanja VIDUŠIN

Zakaj se sošolci prepirajo?
Zakaj delajo težave učiteljem?
Zakaj nekateri ne delajo domačih nalog?
Zakaj igrajo video igrice?
Zakaj se pouk ne konča?
Zakaj se nekaterim 'rola'?
Zakaj je čisto vse narobe?

Zala BURNIK

MAVRICA

Zakaj ima mavrica različne barve?
Kje se mavrica konča?
Mogoče v loncu zlata?
Kdo ve, kje se konča?

Zakaj nastanejo v mavrici različne barve?
Zakaj mavrica nastane,
ko dežuje in sije sonce?
Kje, le kje dobi mavrica te barve?
Nihče ne ve, kje dobi pisane barve.

Lija KUŽNER

VPRAŠALNA PESEM

Zakaj moramo pisati domače naloge?
Zakaj pišemo teste?
Zakaj me mama vedno sprašuje: »Kako je bilo v šoli?«
Zakaj? Zakaj? Zakaj?

Zakaj hodijo starši na govorilne ure?
Zakaj otroci ne smemo na roditeljske sestanke?
Zakaj moramo hoditi v šolo?
Zakaj svet ni pošten?
Zakaj? Zakaj? Zakaj?

Zakaj moram pospravljati sobo?
Zakaj ne smem imeti razmetane?
Zakaj otroci ne ukazujemo staršem?
Zakaj ne smemo poležavati pred TV?
Zakaj ne smemo igrati računalniških iger?
Zakaj? Zakaj? Zakaj?

Zakaj učenci ne učimo učiteljev?
Zakaj mora biti predsednik države odrasel?
Zakaj ne otrok?
Zakaj moramo jesti zdravo hrano?

Tea SIMIČ

Kaj se bi zgodilo,
če bi vedeli vsak korak svoje prihodnosti?
A bi kdo vedel,
če bi prijatelj imel težavo ali bi se samo vdal?

Zakaj čutimo bolečino in trpljenje,
ki ju nosimo v sebi?
Kako bi bilo brez veselja?
Svet je sestavljen iz vprašanj,
predvsem pa iz zakaj.
Če bi te prijateljica vprašala,
česar ti mogoče ne veš,
bi ji odgovorila ali pa samo rekla: ne vem.
Zakaj?
Zakaj obstaja svet?
Čemu vse besede,
ki jih pišemo na kos papirja?

Aljoša MUJAČIĆ

Zakaj se vsi prepirajo
in si sveta ne odpirajo?
Kdo je meni enak,
razen stari tetrapak?
Kdaj bo svet brez jeze,
ki po moji glavi leze?
Kje je sveti raj,
ki vedno je brez saj?
Kdaj napolnil se bo lonec?
Je teh vprašanj že konec?

Nina OŽEK

VPRAŠANJA

Zakaj je mavrica raznobarvna?
Zakaj ima takšno zaporedje?
Kje pa se konča?
Je na koncu res lonec zraka?

Zakaj je bilo v Srbiji toliko poplav?
Bodo v Sloveniji tudi takšne?
So bile pri nas tudi takšne?
Se bomo morali odseliti?

Naja POPOVIČ

Zakaj imamo probleme?
Se bodo kdaj končali?
Se bodo ponavljali?
Bodo ljudje kričali
in obupano iskali pomoč drugih?
Zakaj se to dogaja?
Kaj se je zgodilo?
Kaj moramo storiti,
če hočemo ta problem rešiti?
Nimamo dovolj časa,
da bi ga rešili.

Stopimo skupaj in ga rešimo!
Mogoče ga bomo skupaj premagali.
Zakaj?
Zato.

Jakob ŠROT

Zakaj ne morem dobiti pajka?
Zakaj je za mojo mamo to strašna bajka?
Kdo mojega očka ponoči budi?
Zakaj na babičini jablani jabolk več ni?

Kdo poslal je zimo hudo?
Zakaj zgradili veliko so Budo?
Zakaj hrčki porivajo kolo?
Kdo naše ptice na vrtu mori?

Zakaj se naše mačke lovijo z repi,
čeprav imajo dve žogi, veliki kot kepi?
Zakaj dogajajo se te stvari,
zakaj se vse nerazumljivo godi.

HAIKU

Jakob ŠROT

1.

Sreča je srečna,
kakor vila v gozdu je.
Je opoteča.

2.

Goska je smešna, l
leže velika jajca.
Goska je bela.

3.

Zlato se sveti.
Je zelo dragoceno.
Človeka slepi.

Vanja VIDUŠIN

4.

Sonce je svetlo.
Zjutraj sveti na reko.
Daje toploto.

5.

Nebo je modro.
Svetle zvezde so na njem,
ki svetijo v noč.

6.

Voda je živa
in v rečni strugi teče.
Vodo pijemo.

Naja POPOVIČ

7.

Zvezda zasije
na nebu sredi noči,
kadar gremo spat.

8.

Ko sonce sije,
se rada zabavam
in se veselim.

Nika OREHOV

9.

Vreme se kisa,
neprestano dežuje.
Sonca pa nikjer.

10.

Sreča je srečna,
nikoli se ne jezi.
Tako je srečna.

11.

Zlato se blešči,
zelo je dragoceno.
Zlato je lepo.

Katarina MILATIĆ

12.

Voda žubori,
življenje omogoča.
Voda, led, toča.

13.

Kot vir upanja,
življenja in ljubezni
voda izvira.

14.

Ne izveš, kje je.
Le čakaš lahko nanjo,
da ti lepša dan.

Nina OŽEK

15.

Listje odpada.
Je rjavo obarvano.
Sadje dozori.

16.

Rože cvetijo.
Ptički žvrgolijo: čiv
na krošnjah dreves.

Anja KRIŽNIK

17.

Priletela je
pikapolonica na
travniško bilko.

18.

Prišel je zopet
ta bogati letni čas.
Listje odpada.

19.

Ponoči luna
ljudem se z neba smeji.
Iskre jim meča.

Ana ŽOLEK

20.

Rumeno listje
pada z drevja na tla.
In obleži tam.

21.

Pod vročim soncem
se v njem razhladimo.
Ribe lovimo.

22.

Graščina stoji.
Zastava tam plapola
Kot kamen slepa.

Aljoša MUJAČIĆ

23.

Sonce je toplo.
Ptički že žvrgolijo.
Slive cvetijo.

24.

Sadje je sočno.
Slap se izliva v reko.
Veselje je tu.

25.

Voda se sveti.
Tulipani rastejo.
Sneg se je stopil.

Lija KUŽNER

26.

Imam rojstni dan
v tistem času, ko listje
vedno rumeni.

27.

Izvira nekje.
Najboljša pijača je.
Pijemo jo vsi.

28.

Ena, dve, tri, pet ...
To so naša števila.
Štejemo z njimi.

Luka RUDNIK

29 .

Sreča je srečna
kot pisan žarek sonca.
Res je srečna.

30.

Kruh je okusen.
Preprosta vsakdanja jed.
Zares je dober.

31.

Denar je vrednost.
Brez njega nič ne dobiš.
Denar je res super.

Tea SIMIČ

32.

Zvezda zasije
na nebu sredi noči,
mi pa gremo spat.

Zala BURNIK

33.

Ptički žvrgolijo,
že rožice cvetijo.
Venčke delamo.

34.

Se veselimo,
torbice odložimo.
Na morje gremo.

35.

Sani in smuči
pripravimo za zimo.
Čakamo na sneg.

Lana POPOVIČ

36.

Mrzel dan vstaja.
Snežinke bele, bel sneg
povsod je na tleh.

37.

Sonce boža me.
Lepe misli zapišem.
Trenutek je lep.

38.

Zvezde svetijo,
in nebo razjasnijo.
Sonce tedaj spi.

UTRINKI Z LITERARNE DELAVNICE



Mladi ustvarjalci z mentorico Milko Conradi







*Mladi so napeto poslušali o zgodovini celjskega gradu in zanimive zgodbe gospe Jerneje Kolar,
Svetovalke za kulturo iz Zavoda Celeia Celje*



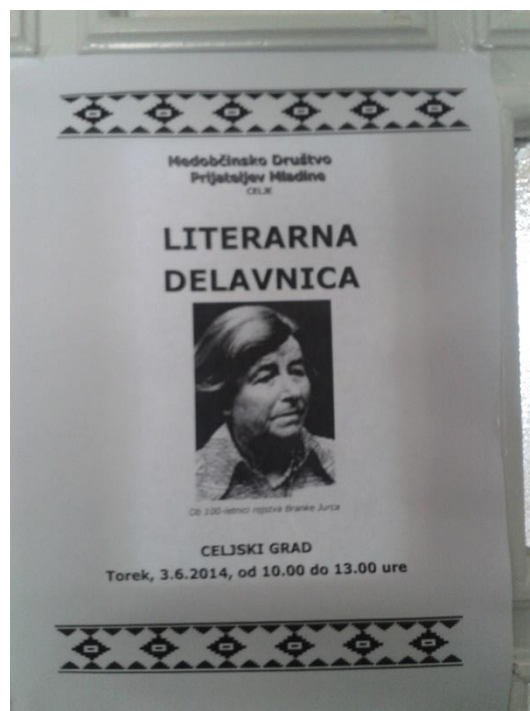
Del ustvarjalk z mentorico Ljudmilo Conradi



Sprostitev pred ustvarjanjem

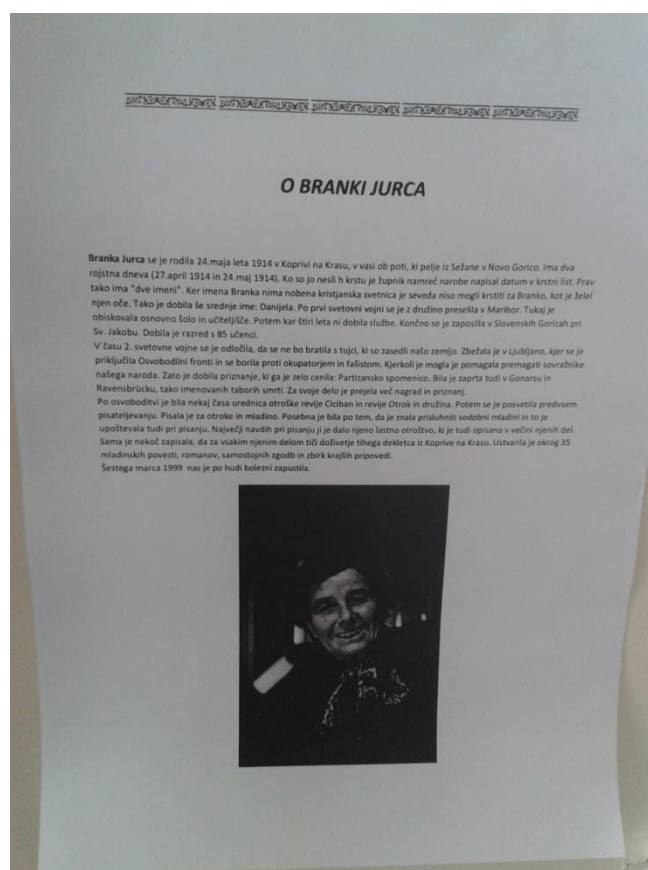


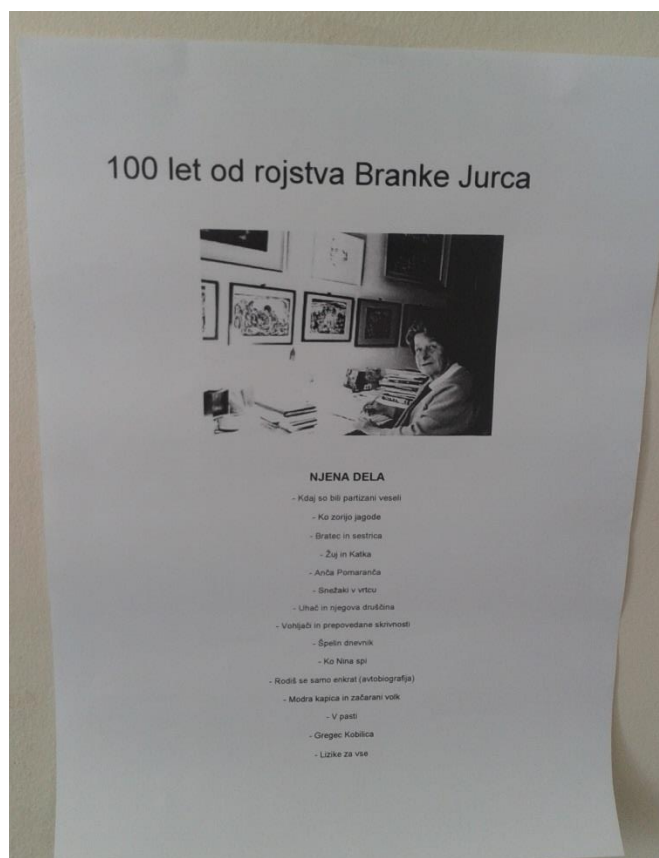
Malica ob grajskem obzidju

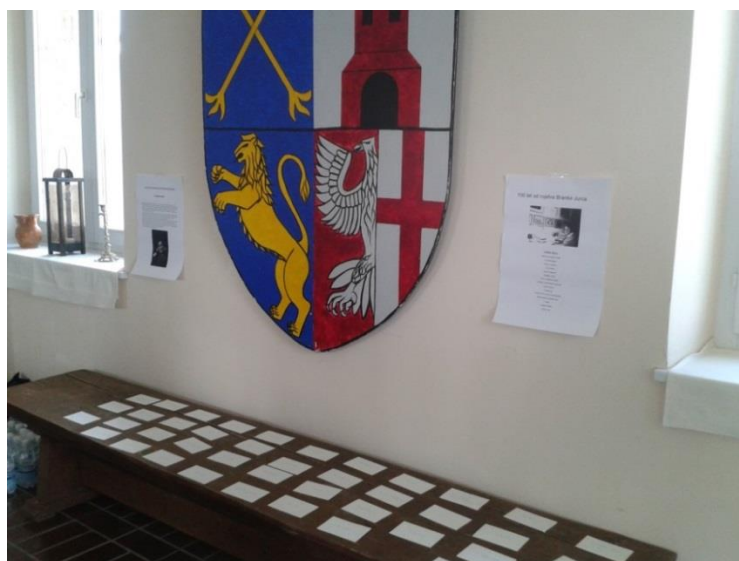




Mentorica jih je seznanila z življenjem in delom pisateljice Branke Jurca







Izbirali so lahko med različnimi temami-naslovi



Še zadnji nasveti...

Vsa literarna dela v zborniku so nastala
v okviru 22. literarne delavnice MDPM Celje.

ZAHVALA

za pomoč pri izvedbi delavnice :

MOHORJEVI DRUŽBI CELJE



MESTNA OBČINA CELJE



ZAVOD CELEIA CELJE





Uredila : Dragica Poznič

Lektorirala : Milka Conradi

Založilo : Medobčinsko Društvo

Prijateljev Mladine Celje

TISK : MDPM Celje

Naklada : 550 izvodov

